

## **GUILLERMO ALONSO MERINO MONTOYA**

Ecuatoriano, nacido en Riobamba en 1955.

Artista Plástico, poeta, ensayista, gestor cultural e ingeniero químico.

Ha publicado el libro de ensayo PARTITURAS LITERARIAS y sus poesías en la revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo.

[guillomontoya55@hotmail.com](mailto:guillomontoya55@hotmail.com)

## **OUROBOROS**

Descubre el enigma en redondez  
del incierto límite del círculo.  
Busca el pliegue interminable  
de la envoltura de la rosa.  
Averigua el instante de la chispa  
que dio vida a la lumbre.  
Recupera el ápice de espuela  
que regó sangre en los palenques.

¿Dónde comienza el tiempo  
del desnivel en las edades?  
¿Dónde se esconden los retornos  
que permiten tu renacer y el mío?

Entona el más triste adagio  
sobre el asedio de los réquiems  
mientras entierras la flecha  
que atraviesa el final de los suspiros.

Propicia el vuelo de conjuros  
agitados en las alas de las gárgolas  
y anunciados en la voz del eremita,  
quizá te liberen de una vez  
del gran misterio de la muerte.

Advierte en la pasión de Osiris  
la verdad inefable de Ouroboros,  
descifra el signo de la sierpe  
detenida en su anillo de secretos.  
Así ha sido y será  
desde el eterno siempre  
hasta el imposible nunca.

## SI ALGUNA VEZ

Si alguna vez amaneciera un sol  
desovillando alambres de oro,  
si la música regresara desde el aire  
buscando sus guitarras y sus flautas,  
si pudiera contar granos de arena  
en cinturas de relojes transparentes,  
adivinaría en el vaivén de un péndulo  
del lugar exacto de todo lo perdido.

Si por casualidad pudiera percibir  
la desafinada voz de la mentira  
y ponerme en guardia permanentemente  
ante el desamor y sus abismos,  
si declarara convictos a todos los rencores  
confiscando su veneno y su cuchillo,  
podría desterrar de mi memoria  
la sonrisa engañosa de las máscaras.

Si algún día el cielo me cubriera  
con la capa mojada de un fantasma,  
si recibiera un aguacero de narices  
de los viejos payasos de los circos  
y firmara el armisticio de mis furias  
con piadosos lavatorios de perdones,  
liberaría por fin el cautiverio  
de mis inmensas ganas de llorar.

Pero si alguna vez me recibiera  
la bocacalle de una noche negra,  
si yo colgara mi cabalístico amuleto  
en un cordel de sombra y de tristeza  
y así pudiera eternizar mi sueño  
bajo la siniestra ala de algún cuervo,  
sabría que terminaron mis combates  
en el final refugio de la nada.

## SOLEDAD

Descorro de las cortinas,  
abro las ventanas,  
entra la noche y me toca  
con su mano de tinieblas.

Cierro la puerta de mi casa  
para que jamás regresen  
mis pasos perdidos  
con su huella de reproches.

Con lágrimas de pájaros cautivos  
limpio todos los espejos  
ansiendo ver en ellos las alas  
o el rostro de algún ángel.

Desdoble una vieja carta,  
releo su triste despedida  
y oigo cada vez más lejos  
aquella voz que todavía extraño.

Sobre una cruz de piedra  
descansan almas en pena  
y aún llora mi niñez  
por sus juguetes perdidos.

El huidizo tiempo me entrega  
oscuros recados del pasado  
y envuelve mis trémulos  
demonios con los harapos de la calma.

Ah, soledad,  
bastón y candelabro  
de ausencias y silencios,  
tu llegada ineludible  
me trae siempre  
vestigios de tristalgias